



～ ミュージカルの主な出演作 ～

- CATS 主演／グリザベラ役
- オペラ座の怪人 主演／クリスティーヌ役
- アスペクツ・オブ・ラブ 主演／ローズ役
- アイーダ アムネリス王女役
- ジーザス・クライスト＝スーパースター
マグダラのマリア役
- レ・ミゼラブル コゼット役
- 異国の丘 ヒロイン／宋 愛玲役
- 回転木馬 キャリー役
- 王様と私 タブティム役

●生年月日：1969年10月26日

●身長：164cm (B/86・W/63・H/88・S/24.0cm)

●資格：中学校2級教員免許(音楽)

★昭和音楽大学 音楽芸術運営学科ミュージカルコース 非常勤講師

●出身：東京都

●特技：ピアノ、韓国語

【主な経歴】

フェリス女学院短期大学音楽科卒業、三宅賞受賞
同学院音楽学部デュプロマコース修了、優秀賞受賞
二期会オペラ研究所 37期終了

東宝の大型ミュージカルにおいて数々の作品でメインキャストを務める。

2002年7月に劇団四季へ入団。数々の作品で主演を務め、特に『アイーダ』はディズニースタッフにより日本初演のアムネリス王女役に抜擢され、好評を博した。

2015年12月 劇団四季退団

その他、現在ライブ活動やチャペルコンサート、また【Studio G-breath】を立ち上げ、後進の指導、近代戯曲研究所を主宰している。



ニューアルバム『Daylight』発売記念
2019年 Birthday live

【主な芸歴】

◇舞台

2019.11~12 ブロードウェイミュージカル

『GODSPELL』(六行会ホール)

- 2018.6 第1回熱海国際映画祭
オープニングセレモニーにおいて歌唱披露
『シネマ meets ミュージカル』コンサート出演
- 2016/2018/2019 ブロードウェイミュージカル『スプリング・ビー』ロナ役(六行会ホール)
- 2016.9 日本演出家協会主催 加藤道夫作『なよたけ』
- 1996.12~2000.12 まで5回に渡りバリアフリー『Cosmo クリスマスコンサート』企画・主演
- 2002.3 音楽劇『不思議の種』企画・主演(アーツフィア)
- 2000.11~2001.3 小椋佳 30周年記念コンサート全国ツアーに参加(ピアノ、コーラス)
- 2000.9 佐渡寧子ファーストリサイタル『歌のある風景』(サントリー小ホール) ゲスト: 小椋佳
- 2000.6 松坂慶子プロデュース朗読劇『天守物語』 亀姫役(サントリー小ホール)
- 2000.3~2002.7 小椋佳『歌談の会』ゲスト出演(全国各所にて)
- 2000.2 ミュージカル『山彦物語』 狐役(東京芸術劇場)
- 2000.1 ミュージカル『山彦物語』 狐役 中国公演参加(北京/上海/西安/杭州にて)
- 1998.2~1998.8 東宝ミュージカル『王様と私』 タブティム役(青山劇場、その他)
- 1995.5~1996.8 東宝ミュージカル『回転木馬』 日本初演 キャリー役。
(帝劇・中日・飛天劇場にてロングラン公演)
- 1994.2~8 東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』 コゼット役
(帝劇・中日・飛天劇場にてロングラン公演)
1992. 『ファンタスティックス』 ヒロイン・ルイザ役で舞台デビュー。
(この作品は世界最長ロングラン記録を現在も更新中)

◇舞台 歌唱指導

- 2018/2019 ミュージカル座『スプリング・ビー』
歌唱指導とロナ役を兼任
- 2009.1 韓国現代戯曲リーディング『統一エクスプレス』
演出助手・歌唱指導
- 2001.1 阿部寛主演 劇団ダンダンブエノ『持ち上げる人』
歌唱指導

◇創作活動

- 2019.10 自身の新CDにおいてタイトル曲『Daylight』を作詞
- 2016.9 日本演出家協会主催 加藤道夫作『なよたけ』
劇中曲4曲を作曲
- 2000.12 COSMO クリスマスコンサート
テーマ曲『あなたの光に照らされて』 作詞作曲

◇その他

2019.11.27 ニューアルバム『Daylight』発売

**2019.10.26 ニューアルバム『Daylight』発売記念
BirthdayLive**

- 2019.3~ テアトルアカデミーにて声楽指導
- 2018.12.25 Yasuko Sado プレミアムライブ
大阪フライング・ジ・アレーシャにて
- 2018.7~ O S K (大阪松竹歌劇団) の声楽レッスンを担当

